

Première époque
Années Folles – Années 50

Broadway	Titre	Comédie musicale	Compositeur	
1	1926	Ouverture : I Got Rhythm	<i>Girl Crazy !</i>	G. Gershwin
2	1973	New York, New York	<i>Film éponyme</i>	J. Kander
3	1924	Fascinating Rhythm	<i>Lady Be Good</i>	G. Gershwin
4	1927	Ol' Man River	<i>Show Boat</i>	J. Kern
5	1930	Puttin' On The Ritz	<i>Eponyme</i>	I. Berlin
6	1935	Summertime	<i>Porgy And Bess</i>	G. Gershwin
7	1935	I Got Plenty O' Nuttin'	<i>Porgy And Bess</i>	G. Gershwin
8	1948	Too Darn Hot	<i>Kiss Me Kate</i>	C. Porter
9	1952	Singin' In The Rain	<i>Eponyme</i>	N. H. Brown
10	1955	Mack The Knife	<i>The Three Penny Opera</i>	K. Weill
11	1957	Somewhere	<i>West Side Story</i>	L. Bernstein

Solistes*

Jean-Pierre Palmas, Célia Garnero Vuillermet, Paul Linn, Claire Olinet

Danseurs**

18/11 : Hélène Parisel, Alexandra Bourgeois, Jo di Mattia, Benoît Duperray
19/11 : Hélène Parisel, Alexandra Bourgeois, Florence Bury, Jo di Mattia, Gaby Shoenhenz

Seconde époque
Années 60 – An 2000

Broadway	Titre	Comédie musicale	Compositeur	
1	1988	The Phantom Of The Opera	<i>Eponyme</i>	A. L. Webber
2	1964	Hello Dolly	<i>Hello Dolly</i>	J. Herman
3	1964	People	<i>Funny Girl</i>	J. Styne
4	1964	Don't Rain On My Parade	<i>Funny Girl</i>	J. Styne
5	1967	Aquarius, Let The Sunshine In	<i>Hair</i>	G. M. Dermot
6	1981	Memory	<i>Cats</i>	A. L. Webber
7	1981	Macavity : The Mystery Cat	<i>Cats</i>	A. L. Webber
8	1987	I Dreamed A Dream	<i>Les Misérables</i>	C. Schönberg
9	1988	The Phantom Of The Opera	<i>Eponyme</i>	A. L. Webber
10	1997	Circle Of Life	<i>The Lion King</i>	E. John
11	2001	Dancing Queen	<i>Mamma Mia !</i>	B. Ulvaeus
12	1967	Final : Mame	<i>Mame</i>	J. Herman

Solistes*

Marie-Liesse Liot, Olivier Gaudoin, Myriam Théodoresco, Marie-Hélène Cuzin, Annick Monneret, Nicole Jacquemet, Laurence Maximovitch, Batanko Mbithe, Roselyne Piquaud, Célia Garnero Vuillermet, Marie-Pierre Baron

Danseurs**

Hélène Parisel, Alexandra Bourgeois

* tous les solistes sont issus de l'Ensemble Vocal *Clap Yo' Hands*

** *Grimaldi Danse Club Meylan*

L'orchestre :

Daniel D'Aversa	Batterie
Lilian Palomas	Guitare Basse
Thierry Lechevallier	Clavier
Nicolas Teyssandier	Trompette solo
Baptiste Vergnolle	Trompette
Pierre Goiffon	Trombone
Céline Giacomini	Trombone
Claire Rochet	Flûte
Alice Chanteux	Clarinette
Aurore Florent	Saxophone alto
Sylvain Chanraud	Saxophone ténor
Bernd Riegel	Saxophone baryton

Le chœur : les chanteurs de l'ensemble vocal *Clap Yo' Hands*

Direction musicale, orchestrations : Olivier Hamon

Chorégraphies danseurs : Hélène Parisel (*Grimaldi Danse Club Meylan*)

Présentation scénique :

Catherine Gonzalve-Larnaudie et Roland Monon (*Compagnie ACOUR*), Flore Mietton

Recherche documentaire : Claire Rochet

Diaporama : Jacques Godet, Jean-Marie Hypolite, Myriam Théodoresco

Son : Ludovic Poisson - **Lumière :** Jean-François Bas

Merci aux commissions costumes, script, chorégraphies, sonorisation, communication

Direction de projet : Jean-Marie Hypolite

Présidence de l'association Clap Yo' Hands : Jean-Marie Sobierajski

Prochaines dates de *Hello, Broadway* sur

www.clap-yo-hands.com/spectacles-et-billetterie



présente

80 CHANTEURS ORCHESTRE DE JAZZ

avec la participation du
Grimaldi Danse Club



Direction Olivier Hamon

New York, Broadway Avenue, district des théâtres au centre de Manhattan...

Installez-vous confortablement et laissez-vous entraîner dans cette fresque chronologique passionnante sur les plus célèbres comédies musicales de

Broadway !